

Oratorienchor lädt zu besonderem Passionskonzert ein

Auf einen musikalischen Höhepunkt in der Passionszeit bereitet sich derzeit der Oratorienchor Lüdenscheid vor. Am 22. März erklingt in der Kirche *Maria Königin* das barocke Meisterwerk „*Membra Jesu Nostri*“ von Dieterich Buxtehude – ein Werk, das zu den eindrucksvollsten geistlichen Kompositionen des 17. Jahrhunderts zählt. Unterstützt wird der Chor dabei vom renommierten Ensemble *Echo di Rheno*, das für seine historisch informierte Aufführungspraxis bekannt ist.

Bereits im vergangenen Jahr beeindruckte der Chor zuerst mit Haydns Paukenmesse und präsentierte sich unter neuer Leitung von Julian Mattlinger bei der *Nacht der Kultur* mit frischem Klang, spürbarer Energie und einem Programm, das das Publikum begeisterte. Mit Buxtehudes meditativen Zyklus wagt sich der Chor nun erneut an ein Werk, das musikalisch wie emotional große Tiefe verlangt.

Membra Jesu Nostri besteht aus sieben miteinander verbundenen Kantaten, die jeweils einem Körperteil des gekreuzigten Christus gewidmet sind. Zarte Klage, innige Andacht und barocke Klangpracht verbinden sich zu einer musikalischen Reise, die Zuhörerinnen und Zuhörer unmittelbar in ihren Bann zieht. Die Zusammenarbeit mit *Echo di Rheno* verspricht dabei eine klanglich und stilistisch authentische Aufführung.

Das Konzert beginnt am 22.03. um 18:00 Uhr in der Kirche *Maria Königin Lüdenscheid*. Musikliebhaber dürfen sich auf einen Abend freuen, der die Passionszeit mit einem außergewöhnlichen Werk bereichert und zugleich die künstlerische Weiterentwicklung des O-Chors eindrucksvoll fortführt.